

(別添)

応募要領及び制作の進め方について

1. 目的

1-1 「一家に1枚」シリーズについて

文部科学省では、国民の皆様が科学技術に触れる機会を増やし、科学技術に関する知識を適切に捉えて柔軟に活用いただくことを目的として、「一家に1枚」ポスターを製作しています。「一家に1枚」シリーズの原点である「一家に1枚 元素周期表」は、玉尾皓平先生(京都大学名誉教授)の「美しくかつ豊富な情報を含んだ周期表を各家庭に普及させ、身の回りのものは全て元素からできていること、そして科学技術の発展とその恩恵をふだんの日常生活の中で広く認識してもらえる状況を構築したい」との熱い思いから生まれました。

「一家に1枚」シリーズの基本コンセプトは次のとおりです。

- ① 大人から子供まで部分的にでも興味を持てるもの
- ② 見た目がきれいで、部屋に貼っておきたくなるもの
- ③ 基礎的・普遍的な科学知識を中心とするもの
- ④ 身近な物や事象との関連付けをして、親しみを持てるもの
- ⑤ A1判及びA2判サイズの両サイズにおいて、1枚で見やすいもの
- ⑥ 身のまわりでいつも科学の発展と恩恵を意識してもらえるようなもの

これまで12種類のポスター製作を行ってきましたが、平成29年4月の科学技術週間に合わせ、13種類目のポスターを製作するに当たり、企画及びプロデューサー(企画・制作・監修の中心となっていただく方)を募集します。

1-2 「一家に1枚」ポスターの配布先

科学技術週間に合わせて、全国の小学校・中学校・高等学校等に配布します。また、配布協力機関を通じて、一般の方へ無償で配布します。

2. 募集の内容

「一家に1枚」ポスターの企画及びプロデューサー(企画・制作・監修の中心となっていただく方)を募集します。「一家に1枚」シリーズは、見た目がきれいで分かりやすいビジュアルと科学に関する充実した内容の両輪が重要となるため、プロデューサーには科学技術の理解増進に熱意のある方を求めています。

なお、プロデューサーの方には、ボランティアとしてポスター制作に御協力いただくことになりまことを、あらかじめお断り申し上げます。(ポスター製作における文部科学省からの予算負担は、デザイン制作費(別途、公告による入札を行う予定)及び印刷費を予定しております。)

御応募の際には、別紙フォーマットに『テーマ名(「一家に1枚 ○○○」等)』、『コンセプト・概要(どのような内容をポスターで表現するのか)』、『対象への訴求点』、『プロデューサー(複数可)の氏名・所属』、『連絡先』を記載し、『ポスター完成イメージに係る図表等説明資料』を添付の上、人材政策課宛てにメール(stw@mext.go.jp)又は郵送にて御応募ください。(応募用紙の電子媒体が必要な場合は、メール(stw@mext.go.jp)に御連絡いただければ、Wordファイルにて送付します。)

【応募締切日時】

平成28年5月18日(水)17時

(※締切厳守をお願いします。)

3. 選考方法及び選考後のスケジュール等

企画の選考は、外部有識者を含めた企画選考委員会にて行います。選考の際には、文部科学省において、企画提案者によるプレゼンテーションをお願いすることを予定しています。なお、その際に発生する旅費等は応募者の御負担となりますことを、あらかじめ御了承願います。

企画の選定後、ポスターの制作を開始します。企画採用者(プロデューサー)には、文部科学省及びデザイン会社と密に連携をとりながら、ポスター制作における中心的な役割*を担っていただくこととなります。具体的には、以下に示す作業を中心に、総合的な指導・監修をお願いすることとなります。その際、ポスター制作に必要な打合せへの出席やメール等での指導をお願いすることとなりますので、御承知お祈り願います。

- ▶ ポスターに掲載する専門用語の解説やコラムに係る執筆
- ▶ 全体デザインの検討・指導

なお、デザイン会社は文部科学省にて選定しますが、デザイン制作業務に係る仕様策定やデザイン会社の選定に際し、文部科学省から助言を求められた場合には、何とぞ御協力をお願いします。

デザイン会社から文部科学省への版下納品後、印刷作業に入ります。(約25万枚を予定)

また、ポスター全体の著作権は、文部科学省に帰属することになりますので、あらかじめ御承知お祈り願います。

今後のスケジュール(予定):

| | |
|-------|------------------------|
| 5月18日 | 企画募集締切り |
| 5月中旬 | |
| ～5月下旬 | 企画選考委員会による一次選考(書面選考) |
| 6月上旬 | 企画選考委員会による二次選考(プレゼン選考) |
| 6月中旬 | 省内手続き・ポスター企画内容の決定 |
| 6月中旬 | |
| ～7月中旬 | デザイン制作に係る仕様策定 |
| 7月中旬 | |
| ～9月上旬 | デザイン制作に係る公告・入札 |

〔総合評価落札方式による一般競争入札(予定)〕

7月中旬～8月中旬 公告～入札

8月下旬 技術審査

9月上旬 業者決定

| | |
|-----------|----------------------|
| 9月上旬 | 制作開始 |
| 1月下旬 | デザイン完成 |
| 2月上旬 | 印刷用版下の納品 |
| 3月中旬 | 印刷物の納品 |
| 3月下旬 | 配布協力機関、教員委員会等へ発送 |
| 4月中旬 | 配布協力館等において、一般の方に配布 |
| (科学技術週間中) | 教育委員会等を通じ全国の小中学校等へ配布 |

これまでの「一家に1枚」シリーズについて

(対象の科学技術週間における年度表記)

一家に1枚「元素周期表」(平成17年)

製作・著作:文部科学省、企画・制作:(株)化学同人、監修:日本化学会、日本物理学会、日本薬学会、日本微量元素学会、高分子学会、応用物理学会、企画協力:玉尾皓平(京都大学・理化学研究所)、桜井弘(京都薬科大学)、寺嶋孝仁(京都大学)、竹内敬人(神奈川大学)、(株)化学同人

一家に1枚「ゲノムマップ」(平成18年)

監修:文部科学省、著作・販売:科学技術広報財団、企画:文部科学省科学研究費・特定領域研究「ゲノム」4領域、企画協力:藤山秋佐夫(国立情報学研究所)、加藤和人(京都大学)、制作:京都大学大学院生命科学研究所・生命文化化学研究室

一家に1枚「宇宙図」(平成19年)

監修:文部科学省、日本天文学会天文教材委員会、著作・販売:科学技術広報財団、企画:国立天文台、天文学普及プロジェクト、制作:「一家に1枚宇宙図」制作委員会

一家に1枚「光マップ」(平成20年)

製作・著作:文部科学省、監修:河田聡(理化学研究所)、制作:河田聡、藤田克昌、庄司暁、協力:NPO 法人フロンティア・アソシエイツ、河田芹菜

一家に1枚「天体望遠鏡400年」(平成21年)

製作・著作:文部科学省、監修:日本天文学会天文教材委員会、企画:国立天文台、制作:「一家に1枚天体望遠鏡400年」制作委員会

一家に1枚「未来をつくるプラズマ」(平成22年)

製作・著作:文部科学省、制作・監修:プラズマ科学連合プラズママップ制作委員会、企画・編集:プラズマ科学連合、(株)荒川印刷

一家に1枚「磁場と超伝導」(平成23年)

製作・著作:文部科学省、企画・監修:低温工学協会、制作協力:下山淳一(東京大学)、石山敦士(早稲田大学)、沼澤健則(物質・材料研究機構)、淡路智(東北大学)、廿日出好(豊橋科技大)

一家に1枚「太陽」(平成24年)

製作・著作:文部科学省、企画・監修:天文教育普及研究会、制作協力:一家に1枚「太陽」製作委員会

一家に1枚「鉱物」(平成25年)

製作・著作:文部科学省、企画・監修:日本鉱物科学会、制作協力:一家に1枚「鉱物-地球と宇宙の宝物-」制作ワーキンググループ

一家に1枚「動く！タンパク質」(平成26年)

製作・著作:文部科学省、企画・監修:日本生物物理学会、制作協力:一家に1枚「動く！タンパク質」
制作ワーキンググループ

一家に1枚「くすりの形」(平成27年)

製作・著作:文部科学省、企画・監修:上杉志成(京都大学)、土佐尚子(京都大学)、飯吉透(京都大学)、
制作協力:京都大学物質・細胞統合システム拠点、京都大学化学研究所

一家に1枚「水素」(平成28年)

製作・著作:文部科学省、企画・制作:大友季哉、宇佐美徳子、餅田円、大島寛子(高エネルギー加速器研究機構)、
監修:折茂慎一(東北大学 WPI-AIMR/金属材料研究所)、阿部仁、池田一貴、岩野薫、木村正雄、熊井玲児、千田俊哉、山田和芳(高エネルギー加速器研究機構)

上記の「一家に1枚」シリーズについては、科学技術週間ホームページ(<http://stw.mext.go.jp>)からダウンロードが可能です。御参照ください。